



## Pressemitteilung

### Kollektiv kreativ: 255 Talente aus 86 Ländern bei *Berlinale Talents*

Jeder\*r für sich ein Highlight - und im Kollektiv unschlagbar. 255 Filmschaffende aus 86 Ländern, davon 126 Frauen, 123 Männer und sechs Personen, die keine Zuordnung zu weiblich oder männlich vorgenommen haben, sind vom 22. bis 27. Februar eingeladen, im Austausch über das Gemeinsame neue Bande zu knüpfen. Zur Gruppe gehören unter anderem international aufstrebende Talente wie zum Beispiel Sherwan Haji, der syrisch-finnische Hauptdarsteller aus Aki Kaurismäkis *Die Andere Seite der Hoffnung*, und über 40 weitere Kreative, die in den Vorjahren bereits im Berlinale-Programm vertreten waren, darunter viele mit Preisträgerfilmen wie *Ixcanul*, *God Exists*, *Her Name is Petrunya* oder *Systemsprenger*.

Carlo Chatrian, der Künstlerische Leiter der Berlinale, und Geschäftsführerin Mariette Rissenbeek begrüßen die ausgewählten Talente: „Bei der Berlinale liegen uns nicht nur die Filme am Herzen, sondern auch die kollektiven Kreativprozesse, die sie hervorbringen. *Berlinale Talents* ist der Ort, an dem wir diese beständige Verbundenheit mit den Filmschaffenden vor und hinter der Kamera zum Ausdruck bringen und intensivieren.“

Einmal mehr stehen bei der 18. Ausgabe von *Berlinale Talents* die nachhaltige Förderung und der Austausch zwischen den Gewerken aus Film, Serien sowie auch Theater, Kunst und Branche im Zentrum. Die daraus erwachsene Talents-Community mit nunmehr rund 8.500 Alumni ist der aktive Beitrag der Berlinale für eine diverse und fachlich hoch qualifizierte Filmszene.

*Berlinale Talents* freut sich deshalb sehr, die fruchtbare Co-Partnerschaft mit ARRI um drei weitere Jahre zu verlängern. Der Weltmarktführer für Filmtechnik unterstützt *Berlinale Talents* mit innovativen Licht- und Kamerasystemen sowie hochkarätigen Expert\*innen für das Camera Studio und setzt sich fortan verstärkt für die Netzwerkarbeit auch über das Festival hinaus ein. Markus Zeiler, Vorstandsmitglied von ARRI, betont: „Das ansteigende Produktionsvolumen an Filmen und Serien stellt große Herausforderungen an die Ausbildung von Talenten im Kamera- und Lichtbereich. Mit *Berlinale Talents* bilden wir eine hervorragende Basis, denn hier verbinden sich Praxis und gelebte Talentförderung mit nachhaltigem Erfolg.“

### Die Welt verändern ja - aber wie? Die Talente nehmen Einfluss

Die 255 Talente aus den Bereichen Regie (113), Produktion (50), Schauspiel (15), Drehbuch (2), Kamera (16), Montage (14), Setdesign (12),

**70. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin**  
**20.02. – 01.03.2020**

#### Presse

Potsdamer Platz 11  
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707  
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

**Geschäftsführung:**  
Mariette Rissenbeek  
(Intendantin Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Weltvertrieb und Verleih (9), Filmkomposition (7) und Sounddesign (9) sowie Filmkritik (8) bringen rund 40 Filmprojekte in Entwicklung in die Labs und Präsentationen ein. Doch auch ihr Engagement zum Beispiel als Gründer\*innen des „Brazilian Collective of Female Cinematographers“, der Experimental Film Society in Teheran und anderer Initiativen zum gesellschaftlichen Wandel macht das Jahresthema „Collectives“ lebendig. Der im Kosovo geborene und in der Schweiz lebende Regisseur Fisnik Maxhuni äußert dazu den Gedanken, ob es analog zu „New Hollywood“ auch ein „New European Cinema“ mit einer eigenen Bildsprache geben könnte, die auf den vielen Gemeinsamkeiten und nicht auf den Differenzen beruht. Der peruanische Editor Alex Cruz ist Teil der Produktionsfirma HDPERU, die sich für den Schutz der Menschenrechte indigener Gruppen sowie Umweltschutz stark macht. Und die Regisseurin Maria Ibrahimova gründete das Projekt „Women in Motion“, das Frauen in Aserbaidschan bei den ersten Schritten ihrer Filmkarrieren unterstützt. Auch jenseits des reinen Filmbetriebs ist der Wille vieler Talente spürbar, Dinge zu verändern: So setzt sich beispielsweise die Kamerafrau Nadja Krüger mit der künstlerisch-politischen Initiative „Lause10“ aktiv gegen Gentrifizierung in Berlin ein.

Hier finden Sie die komplette Auswahl:  
[255 Talente](#) / [40 Filmprojekte](#) in den Talents Labs

*Bitte beachten Sie: Das vollständige Programm von Berlinale Talents wird am 11. Februar veröffentlicht.*

*Berlinale Talents* ist eine Initiative der Internationalen Filmfestspiele Berlin, ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Robert Bosch Stiftung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Creative Europe - MEDIA Programm der Europäischen Union, Auswärtiges Amt, Filmförderungsanstalt, Mastercard und ARRI.

Presseabteilung  
15. Januar 2020